



Številka: 35102-0624/2015-8

Datum: 12. 4. 2018

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Območna enota Ljubljana Tržaška 10, Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 in 30/11-Odl.US, 90/12 in 111/2013; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo Mestne občine Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), ki jo zastopa Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik, naslov: Krekov trg 2, št. **EŠD: 5924 Ljubljana – Mestni dom**, nepremičnina parc. št. 240/2, k.o. 1727 Poljansko predmestje, ki stoji na območju varovanega urbanističnega spomenika **EŠD: 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro**, naslednje

### KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora pred rekonstrukcijo avditorija in odra v dvorani Šentjakobskega gledališča, preureditvijo servisnih prostorov na obeh straneh dvorane in zamenjavo dotrajanih lesenih oken na fasadah - po projektni nalogi: *Izdelava projektne dokumentacije za rekonstrukcijo Šentjakobskega odra*, v spomeniku, naslov: Krekov trg 2, št. **EŠD: 5924 Ljubljana – Mestni dom**, nepremičnina parc. št. 240/2, k.o. 1727 Poljansko predmestje, ki stoji na območju varovanega urbanističnega spomenika **EŠD: 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro**, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

- 1.) Pri izdelavi projektne dokumentacije (PGD in PID) je treba upoštevati dejstvo, da je dvorana z lesnim stropom in kvalitetno fasadno členitvijo in štukaturno dekoracijo (leseno stavbno pohištvo, pilastri, konzole, venci, okvirja za grbe itd) varovana vrednota tega historicističnega spomenika v katerega je bil naknadno interpoliran oder in avditorij gledališča.
- 2.) Zato je treba spremembe avditorija in odra projektirati tako, da bodo predvideni posegi v zvezi z dvigom naklona obstoječega avditorija in z znižanjem sedanjega odra ter ureditvijo območja v začetju avditorija oz. "prostora" za tehnično podporo predstavam, projektirani kot interpolacija v historični prostor z odmiki od ostenja, ki bo tudi po posegih restavriranja ohranil vse kvalitetene že omenjenih varovanih vrednot te dvorane.
- 3.) Predelave servisnih prostorov (garderob in kabine za tehnično osebje) z delno odstranitvijo predelnih sten so dopustne, pri zamenjavi lesenih oken pa je treba ohraniti prvotne dimenzije in identično likovno-oblikovno zasnovo (delitve, členitve, okovje) celotnega škatlastega ohišja ter zunanjih in notranjih okenskih kril. Notranja okenska krila s lahko zastekli dvoslojno.
- 4.) Projektno dokumentacijo (PGD) za rekonstrukcijo avditorija in odra v dvorani Šentjakobskega gledališča, preureditev servisnih prostorov na obeh straneh dvorane in zamenjavo dotrajanih lesenih oken na fasadah spomenika je treba predložiti v soglasje ZVKDS OE Ljubljana.



II. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

### Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

V skladu s četrtrim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta oziroma akta o določitvi varstvenih območij dediščine, za poseg v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta ali akta o določitvi varstvenih območij dediščine.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je dne 19. 3. 2018 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik, naslov: Krekov trg 2, št. EŠD: 5924 Ljubljana – Mestni dom, nepremičnina parc. št. 240/2, k.o. 1727 Poljansko predmestje, ki stoji na območju varovanega urbanističnega spomenika EŠD: 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro. Investitor je zahtevi priložil naslednjo projektno dokumentacijo: - Opis previdenih posegov v gradivu: *Izdelava projektne dokumentacije za rekonstrukcijo Šentjakobskega odra* (Ljubljana, januar 2018).

Iz investitorjeve zahteve izhaja, da namerava opraviti rekonstrukcijo avditorija in odra v dvorani Šentjakobskega gledališča, preureditev servisnih prostorov na obeh straneh dvorane in zamenjavo dotrajanih lesenih oken na fasadah spomenika. Pooblaščen oseba ZVKDS je dne 14. 3. 2018 opravila ogled kraja in predmeta predvidenega posega.

Podlaga za določitev teh kulturnovarstvenih pogojev je kulturnovarstveni režim, ki je določen v 8. členu *Odloka o razglasitvi nekdanjega Šempetrskega, Poljanskega in Karlovškega predmestja za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost*; Ur. list RS (11.5.1990) št. 18, str. 1052-1056 (št. pred. 942). Navedeni kulturnovarstveni režim določa, da: »A: Na celotnem območju urbanističnega spomenika je prepovedano: ... 5. spreminjati varovane vrednote oblikovanja fasad to so: strukture, barve, materiali ipd. ...«; »B. Za arhitekturne in umetnostne spomenike je dodatno prepovedano: 1. spreminjati varovane vrednote stavbnih zasnov in tlorisov, (npr.: veže, hodnike, mostovže, dvorišča, ograje vrtov), 2. **spreminjati varovane konstrukcije in pripadajoče oblike**, 3. **spreminjati zgodovinsko oblikovanje in opremljenost stavb**, (npr. fasade, odprtine, stavbno pohištvo, kamnoseško opremo, parkete, tlake, štukature, poslikave, arkade), 4. spreminjati namembnost, če ta ni v skladu z lastnostmi spomenika, ...«

ZVKDS je glede na določen kulturnovarstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer: 1.) Pri izdelavi projektne dokumentacije (PGD in PID) je treba upoštevati dejstvo, da je dvorana z lesenim stropom in kvalitetno fasadno členitvijo in štukaturno dekoracijo (leseno stavbno pohištvo, pilastri, konzole, venci, okvirja za grbe itd) varovana vrednota tega historicističnega spomenika v katerega je bil naknadno interpoliran oder in avditorij gledališča. 2.) Zato je treba spremembe avditorija in odra projektirati tako, da bodo predvideni posegi v

zvezi z dvigom naklona obstoječega avditorija in z znižanjem sedanjega odra ter ureditvijo območja v začetju avditorija oz. "prostora" za tehnično podporo predstavam, projektirani kot interpolacija v historični prostor z odmiki od ostenja, ki bo tudi po posegih restavriranja ohranil vse kvalitete že omenjenih varovanih vrednot te dvorane. 3.) Predelave servisnih prostorov (garderob in kabine za tehnično osebje) z delno odstranitvijo predelnih sten so dopustne, pri zamenjavi lesenih oken pa je treba ohraniti prvotne dimenzije in identično likovno-oblikovno zasnovo (delitve, členitve, okovje) celotnega škatlastega ohišja ter zunanjih in notranjih okenskih kril. Notranja okenska krila s lahko zastekli dvoslojno. 4.) Projektno dokumentacijo (PGD) za rekonstrukcijo avditorija in odra v dvorani Šentjakobskega gledališča, preureditev servisnih prostorov na obeh straneh dvorane in zamenjavo dotrajanih lesenih oken na fasadah spomenika je treba predložiti v soglasje ZVKDS OE Ljubljana.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Ti kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.


Na izvedbeno projektno dokumentacijo, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje.

**Stroški postopka:** Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 80/99, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZUP) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na podlagi zahteve investitorja, je ZVKDS zaradi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, organu pa stroški v postopku niso nastali. Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10-UPB4 – uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZUT).

**POUK O PRAVNEM SREDSTVU:** Zoper izdane kulturnovarstvene pogoje je v petnajstih (15) dneh od vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se lahko pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na naslov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov zavoda poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Na podlagi 22. točke 28. člena ZUT se za pritožbo ne plača upravna taksa.

Postopek vodil:

dr. Uroš Lubej  
univ. dipl. um. zgod.  
konservatorski svetnik



Odločil:

Boris Vičič  
univ. dipl. arheolog  
konservatorski svetovalec



Vročiti: - Investitorju – po pooblaščenju: Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, 1000 Ljubljana – OSEBNO